

AKADEMISCHER LEBENSLAUF



Dr.'in phil. Marion Mangelsdorf

Geschäftsführerin

Zentrum für Anthropologie
und Gender Studies (ZAG)

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Belfortstr. 20

D-79098 Freiburg i. Br.

Tel. 0761.203-4216

E-Mail: marion.mangelsdorf@mail.uni-freiburg.de

<http://www.zag.uni-freiburg.de>

ÜBERSICHT

1. Akademischer Werdegang
2. Vorträge
3. Publikationen
4. (Internationale) Lehrtätigkeit/Workshops
5. Betreuung von Abschlussarbeiten

1. AKADEMISCHER WERDEGANG

AUSBILDUNG

- | | |
|-----------------------|--|
| 1987-1989 | Studium der Freien Malerei an der Alanus-Hochschule Bonn-Alfter |
| 1989-1993 | Studium der Sozialpädagogik mit Schwerpunkt Kunst- und Medienpädagogik,
Fachhochschule Düsseldorf |
| 1993-1997 | Magister-Hauptfach Philosophie, Freie Universität Berlin und Kulturwissenschaften
Humboldt Universität Berlin |
| 1997-2000
Freiburg | grundständiger Promotionsstudiengang Hauptfach Philosophie, Nebenfach Soziologie und
Historische Anthropologie an der Albert-LudwAlbert-Ludwigs-Universität-Universität
Freiburg |

ABSCHLÜSSE

- | | |
|------|---|
| 1993 | Diplom: Sozialpädagogik mit Schwerpunkt Kunst- und Medienpädagogik, Fachhochschule
Düsseldorf
Abschlussarbeit: <i>Wie vernünftig geht es in der Geschichte zu? Aspekte einer postmodernen
Geschichtsmetaphysik</i> (sehr gut) bei Prof. Dr. Rainer Rotermundt |
|------|---|

- 2006 Promotion: Kultursoziologie, Freie Universität Berlin
Dissertationsthema: *Wolfsprojektionen: Wer säugt wen? Von der Ankunft der Wölfe in der Technoscience* (magna cum laude) bei Prof. Dr. Gerburg Treusch-Dieter

UNIVERSITÄRE TÄTIGKEITEN

- 1998-2001 wissenschaftliche Hilfskraft an der Koordinierungsstelle Gender Studies der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
seit 2001 wissenschaftliche Angestellte an der Koordinierungsstelle Gender Studies der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
seit 2015 Geschäftsführerin der Freiburger Gender Studies

MITGLIEDSCHAFTEN

- 1997-1999 Doktorandinnenkolloquium Albert-Ludwigs-Universität Freiburg bei Prof. Dr. Ute Guzzoni
1999-2000 Interdisziplinärer Arbeitskreis *Wirtschaftsanthropologie*, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg mit Axel Paul, Michael Sommer, Alessandra Gilibert, und Jachen C. Nett (Universität Basel)
2002-2004 Interdisziplinärer Arbeitskreis *Kanonisierung – Dekanonisierung in den Gender Studies*, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg mit Meike Penkwitt, Ursula Degener und Miriam Nandi
2005-2006 Gründerin der Arbeitsgruppe *Technoscience* (ts-freiburg), Albert-Ludwigs-Universität Freiburg mit Ruth Meßmer, Katrin Nikoleyczik, Jennifer Jäckel, Antje Harms, Wera Morawietz, Ljudmila Franco, Dania Iskenius, Maren Krähling, Caroline Günther, Caroline Küppers, Leone Wolfrum, Andrea zur Nieden, Silke Bellanger (Universität Basel), Claudia Koltzenburg und Carmen Gransee (Universität Hamburg), Dagmar Fink (Universität Wien), Jutta Weber (Duisburg-Essen)
2010-2019 Forschergruppe *MBody. Künstlerische Forschung in Medien, Somatik, Tanz und Philosophie*
Seit 2010 *Fachgesellschaft Geschlechterstudien*
Seit 2012 *Equine Research Network (Eqrn)*
2014-2015 Stellvertretendes Mitglied für den Mittelbau in der Ständigen Senatskommission der Universität Freiburg
2015-18 Beratendes Mitglied im Universitätsrat
Seit 2015 Deutscher Akademikerinnenbund (DAB), Regionalgruppe Freiburg
Seit 2015 *Minding Animals Germany*
Seit 2017 *Society for Social Studies of Science (4S)* und der *European Association for the Study of Science and Technology (EASST)*

DRITTMITTELPROJEKTE UND PREISE

- 2000–2005 Organisatorische Leitung des interdisziplinären Forschungsprojekts *Körper-Kultur-Medien*, gefördert vom MWK Baden-Württemberg im Förderprogramm *Institutionalisierung der Frauen- und Geschlechterforschung an baden-württembergischen Hochschulen*
2007 Mitorganisation des deutsch-englischen Vortrags- und Ausstellungsprojekts *Science meets Arts meets Science* (550-Jubiläumsfeier der Universität Freiburg), wurde im Rahmen des BMBF-Hochschulwettbewerbs *Geist begeistert* prämiert

- 2009 Mitorganisation der Fach- und Arbeitstagung *Gendered Bodies in Motion* zum 10-jährigen Jubiläum der Abteilung Gender Studies an der Universität Freiburg, finanziert von der DFG
- 2012 Mitorganisation der DAAD-Springschool in Rógow/Polen *Developing gender competence in higher education programmes on natural resources management (GenCom2)*
- 2013 Mitorganisation des *Gender Research Fellowship Programme Inception Workshops* in Kuching/Malaysia, Drittmittel über *Bioversity international*
- 2013 Mitorganisation des DAAD-Projekts *Cross-Cultural Media* zur Förderung zivilgesellschaftlich-demokratischer Strukturen und des Transformationsprozesses in Kairo/Ägypten
- 2013 Mitorganisation des internationalen Symposiums *Spuren 2.0 Medien, Körper, Sinnlichkeit* der Forschergruppe *MBody*, E-Werk Freiburg, gefördert vom Kulturrat und der Sparkasse Freiburg sowie vom DAAD
- 2015-2016 Projektkoordinatorin des BMBF-Projekts *GENDERING MINT. Vernetzung und Austausch zur Förderung von Gender-Perspektiven in den Natur- und Technikwissenschaften*
- 2017-2020 Verbundleiterin des BMBF-Verbundprojekts *GENDERING MINT digital. Open Science aktiv gestalten*
- Seit 2017 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am *SFB Muße. Konzepte, Raumzeitlichkeit, Praktiken*. Begleitforschung zu Fragen der Gender Studies, Transdisziplinarität und Verkörperung
- Seit 2017 Leiterin der Arbeitsgruppe *Zeit – Leib – Performativität*, Graduiertenschule Humanities, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- 2018-2021 Co-Leiterin des Forums *Transferwissen Gender & Diversity*

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Körper-, Umwelt- und Medientheorien, Gender in Science and Technology Studies (STS), Mensch-Tier-Forschung, Transferwissen und künstlerische Forschung.

2. VORTRÄGE

1998

οὐ τόπος, nicht-Ort. Vom Wirklichkeits- und Möglichkeitssinn der Bodenlosigkeit ‚freier‘ Liebe im Rahmen der Freiburger FrauenForschungsreihe *Utopie und Gegenwart* // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (D)
Feministische Subjektkritik, Münsteraner Arbeitskreis Gender Studies // Universität Münster (D)

2003

Institutionalisierung der Gender Studies in Deutschland, Impulsvortrag im Rahmen der interdisciplinary research group *mauvais genre (the wrong gender)*, *Women's and Gender Studies – European and French Perspectives* // Université Marc Bloch, Strasbourg (F)

Rolle der Studiengänge für Frauen- und Geschlechterstudien in einer Wissensgesellschaft und Vermittlungsversuche. Die Bedeutung von Koordinierungsstellen, Impulsvorträge im Rahmen der 1. Arbeitstagung der Einrichtungen für Frauen- und Geschlechterstudien im deutschsprachigen Raum (KEG) // Humboldt Universität Berlin (D), 4.-5.7.2003

2004

GendArt (Post)Humanes – Multimediovortrag zur Repräsentation der Neudefinition des Menschlichen (Gender und Kunst) im Abschlusskolloquium des Proseminars Theorien der Gender Studies von Andrea Zimmermann und Ursula Degener // Haus Wiesneck Freiburg (D)

2005

Wölfe sind auch Cyborgs. Cyberfeministische Akzentuierungen zu Bruno Latours Dingpolitik, im Rahmen der 3. Tagung der Nachwuchsgruppe Umweltoziologie (NGU) // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (D), 7.– 9.10.2005

Wolf-Werden – Wahrnehmbar-Werden. Cyberfeministischer Beitrag, die, den und das un/an/geeignete Andere sichtbar zu machen im Rahmen des VBWW–Symposiums *Was Frauen forschen – ein wissenschaftliches Kaleidoskop* // Freiburg (D) 15.7.2005

2006

Woran erinnert sich die Cyborg? im Rahmen der Veranstaltungsreihe Freiburger Geschlechterforschung *Erinnern und Geschlecht* // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (D)

2007

Greifen Gendernauts zu den Sternen? Vom Wandel und der Wiederkehr des Immergleichen im Laboratorium der Geschlechter, Ringvorlesung *Jenseits der Geschlechtergrenzen* // Universität Hamburg (D), 4.4.2007

Kein Nagetier hat bislang ein Kunstwerk erschaffen (mit Celia Brown) im Rahmen von *Alice im Spiegel-land: Essays in Asymmetry*, Uni-Jubiläums 550 Jahre Universität Freiburg // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (D), 11.07.2007

2008

10 Jahre Koordinierungsstelle Gender Studies in Freiburg, Festvortrag im Rahmen der Jubiläumsfeier sowie Fach- und Arbeitstagung *Gendered Bodies in Motion* (13.-15.11.2008) der Koordinierungsstelle Gender Studies // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (D), 13.11.2008

Teknolust. Tilda Swinton revisited, Filmeinführung im Rahmen der Veranstaltungsreihe Freiburger GeschlechterStudien *Feminism revisited* // Kommunales Kino Freiburg (D), 26.10.2008

When species dance. körper-kommunikation-speciesüberschreitend, Symposium *Spuren. Körpergedächtnisse in Medien, Somatik, Tanz und Philosophie* // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (D), 6.12.2008

2009

Methodenreflexion, im Rahmen des Workshops *Körpergedächtnis // Künstlerische Forschung* // Hochschule Furtwangen (D), 11.6.2009

2010

Schrift. Bild. Figur im künstlerischen Schaffen Erica Pedrettis, im Rahmen des internationalen Symposiums *„Was ich vor langem an einem anderen Ort begonnen habe ...“ – Die Erinnerungstexte der Autorin Erica Pedretti*, Vorträge und Lesungen // Haus für Film und Literatur Alter Wiehrebahnhof Freiburg, 28.– 30.10.2010

2011

Von einem schlummernden Fötus und verloschenen Träumen, Filmvorführung zu *L'enfant endormi (MA/BE 2004)* // Kommunales Kino Freiburg (D), 27.5.2011

Oszillationen zwischen badawi somata – nomadischen / translokalen Körpern mit Johannes Beyerle und Arabischen Pferden, im Rahmen der Veranstaltung *Hyride Körper – Werkstattgespräche CairoTraces // Altes Schulhaus Vogelbach (D), 9.-10.6.2011*

Wenn die Glücksträger auf Erden drohen, als Schlachtvieh zu enden, Conference of the Group for Society and Animals Studies *Fleisch essen. Das gesellschaftliche Mensch-Tier-Verhältnis und die Bedeutung von Fleisch // Universität Hamburg (D), 1.7.2011*

Anthrozoological Ethnography of Human-Horse-Agency, Conference of Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth ASA11: *Vital powers and politics: human interactions with living Things // University of Wales Trinity Saint David (GB), 13-16.09.2011*

Performing Symbiogenesis, International Conference *Animals and Aesthetics // Berliner Universität der Künste (D), 29.-30.10. 2011*

Umgegnungen: Begegnung mit Präsenz, Umgang mit Repräsentation, Nachwuchsforschernetzwerks *Cultural and Literary Animal Studies // Universität Würzburg (D), 9.-11.11.2011*

Vielfalt erforschen: Tiere als AkteurInnen der Geschlechterstudien entdecken, Ringvorlesung *Mensch/Natur/Verhältnisse. Interdisziplinäre feministische Perspektiven // Goethe-Universität Frankfurt am Main (D), 23.11.2011*

2012

Alice im Spiegelland: Wo sich Kunst und Wissenschaft treffen, Lesung mit Celia Brown // Theater im Marienbad Freiburg (D), 21.4.2012

2013

Anthrozoologische Ethnographie der Mensch-Pferd-Interaktion im Rahmen der Einführung in die empirische Sozialforschung, Bachelor-Hauptfach Soziologie // *Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (D), WS 2013/14*

Annäherungen und Differenzen in experimentellen Zwischenzonen von Wissenschaft und Kunst (Keynote), Internationale Tagung *Wissenskulturen im Dialog. Versuchsanordnungen // Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, mdw (AU), 17.– 18.1.2013*

Cyborgfigurations inbetween Science and Fiction, Guest Lecture // *Universität Saarbrücken (D), 8.2.2013*

Undoing Gender – doing transhuman. Speziesgrenzen que(e)rende Interaktionen, Internationales Symposium *Körper – Macht – Geschlecht // Carl-Schurz-Haus in Kooperation mit der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (D), 22.2.2013*

Emotions in Motion – especially with Arabian Horses, International Conference *Emotional Geographie*, Session: *Riding through space: exploring motion and emotion on the back of a horse // University of Groningen (N), 1 -3.7.2013*

Participatory Video (PV) am Beispiel Kuching, Malaysia – Werkstattgespräch mit Kristian Gäckle, Symposium *Körper–Medien–Sinnlichkeit // E-Werk, Freiburg (D), 12.-14.7.2013*

Cross Cultural Media – Deutsch/Ägyptische Ethnografien politischer Transformationen – Podiumsdiskussion, Symposium *Spuren 2.0. Körper–Medien–Sinnlichkeit // E-Werk, Freiburg (D), 12.-14.7.2013*

H like Horses: Methodische Überlegungen, Installation, Workshop und Lecture Performance mit Ines Lechleitner, Symposium *Körper–Medien–Sinnlichkeit // E-Werk, Freiburg (D), 12.-14.7.2013*

H like Horses: Video-Arrangements as an etho-ethnographical Method, Annual Meeting of the Society for Social Studies of Science (4S) // *San Diego, California (USA), 9-12.10.2013*

Mediale Ethnografie als somatechnische und kritisch-feministische Methode zur ‚Verkörperung‘ tierischen Verhaltens im Rahmen der 14. Ringvorlesung *Gender Studies Natur/Kulturverhältnisse als Herausforderung für queer-feministische Theorieansätze // Universität Wien, 19.11.2013*

2014

Alles gender oder was? Veranstaltung der Landeskonferenz der baden-württembergischen Gleichstellungsbeauftragten, 26.2.2014

Frauen und Macht, Veranstaltung des Deutschen Akademikerinnenbundes (DAB) mit dem Deutschen Juristinnenbund (djB), Deutschen Ärztinnenbund (DÄB) und der Universität Freiburg zur Freiburger Frauenwoche 12.3.2014

speaking nearby–not about. Videografische Versuchsanordnungen mit Trinh T. Minh-ha, Vortrag // Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (mdw) (AU), 26.3.2014

Kinesthetic Etho-Ethnograms. A Gender Sensitive and Participatory Approach, Vortrag mit Kristian Gäckle, Julia Gerbig und Sadhbh Jourez Bourke im Rahmen des Workshops *Participatory Mediographies. How to observe Humans and (their) animals?* // Hochschule Offenburg (D), 22.–23.5.2014

2015

Lecture Performance zu *Körper: erkennbar/unerkennbar* von Judith Butler mit Anne Kersting (Kuratorin und Dramaturgin für Tanz und Performance am Theater Freiburg) & Marion Mangelsdorf (ZAG) im Rahmen von der Themenreihe *RIP IT!* // Theater Freiburg, 7.02.2015

Co-Leitung mit Christine Moritz der Winterschool Videointerpretation, *Visuelle Formen der (Akteurs-)Kommunikation* // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 22.–23.1.2015

Rosas danst Rosas Tanzstück mit anschließenden kleinen Diskussionskreisen // Theater Freiburg, 7.2.2015

Partizipative und kollaborative Strategien in der Künstlerischen Forschung – Input von und Austausch mit Sabeth Buchman, Elke Bippus und Marion Mangelsdorf // Museum für Neue Kunst Freiburg, 8.2.2015

Open Practice von & mit den Studierenden des Zentrums für Anthropologie und Gender Studies (ZAG) der Universität Freiburg & den Studierenden der Klasse ter Heijne Kunsthochschule Kassel // Kammerbühne Theater Freiburg, 10.2.2015

Keynote Geschlechter- und Kulturdifferenzen entselbstverständlichen durch ethnographische Prozesse der Teilhabe?! Eine Methodendiskussion auf der Grundlage von Erfahrungsberichten im Rahmen des Methodenworkshops *Ethnographische Perspektiven auf Macht- und Ungleichheitsverhältnisse* // Pädagogische Hochschule, 16.2.2015

Rahmung durch Marion Mangelsdorf und Doris Ingrisch der Tagung *Wissenskulturen im Dialog. Umkreisungen* // Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (mdw) (AU), 26.–27.2.2015

Körpersprache–Macht–Geschlecht im Rahmen der Ringvorlesung *Sprache – Macht – Geschlecht* // Interdisziplinäres Zentrum für Geschlechterforschung (IZFG) der Universität Bern, 20.4.2015

Podium und Workshop mit Anke Haarmann, Silvia Henke, Judith Siegmund und Marion Mangelsdorf zu *Politiken des Wissens* (organisiert von Elke Bippus/Roberto Nigro) // Zürcher Hochschule der Künste, 4.–5.5.2015

Einführung und Moderation des Workshops *Affects of (moving) Images* // Kommunales Kino Freiburg, 1.–3.7.2015

Gendering MINT. Perspektiven der Geschlechterforschung in der Medizin // Einführung in das Symposium *Gender in der Medizin* in Kooperation mit dem Gleichstellungsbüro der Universität Freiburg Liefmannhaus Universität Freiburg, 16.7.2015

Gendersensitive und partizipative Studienaustauschprojekte mit den Umweltwissenschaften und der Mediengestaltung, Vortrag im Rahmen des Workshops *Gender in MINT unterrichten – Hochschuldidaktische Ansätze* des BMBF-Projekts *Gendering MINT. Austausch und Vernetzung von Gender-Perspektiven in den Natur- und Technikwissenschaften* // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 26.11.2015

2016

Begrüßung und Einführung zum Vortrag *Living in the Age of Drones. Über Technik als Weltzugang und (Bio-)Politik* von Prof. Dr. Jutta Weber im Rahmen der Vortragsreihe *Gender in Science* des Gleichstellungsbüros // Universität Freiburg Veranstaltungssaal der Universitätsbibliothek, 27.4.2016

Mediografie der Mensch-Pferd-Interaktion // Beitrag im Rahmen des Seminars *Der maximal Fremde – zum Umgang mit nichtmenschlichen Akteuren in Soziologie und Anthropologie* von Prof. Dr. Michael Scheitsche, 2.6. 2016

Moderation des Gesprächs zwischen Banu Subramaniam und Sigrid Schmitz *Interdisciplinary Hauntings: The Ghostly Worlds of Natureculture*, Kooperationsveranstaltung zwischen den Freiburger Gender Studies, Zeitschrift Freiburger GeschlechterStudien, der Professur für Sustainability Governance und dem Carl-Schurz- Haus // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 16.6.2016

Nachhaltigkeit – Gender – Gleichstellung: Wechselseitige Perspektiven und Potentiale // Workshop gemeinsam mit Dr. Aniola Knoblich (Stabsstelle Gender & Diversity, Universität Freiburg) im Rahmen BuKoF // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 30.9.2016

Decolonizing methods in transdisciplinary projects of (Bio-)Diversity? Track Title: *Feminist Postcolonial* // STS 4S/EASST 2016 conference: Science and technology by other mean August 31–September 3, Barcelona

2017

Tiefenschärpen / Gespräche zur Kunst mit Ines Lechleitner und Marion Mangelsdorf zum Projekt *H like Horses* // Schloss Wolkersdorf, 27.5.2017

In the Face of Animals We Are Bare – Remarks after Jacques Derrida // Lecture Performance, 9th Beyond Humanem Conference // John Cabot University Rome, 20.7.2017

Open Digital Science in der Geschlechterforschung mit Sabina Garcia Peter (Margherita von Brentano-Zentrum, FU Berlin), Marion Mangelsdorf (Gender Studies, Albert-Ludwig-Universität Freiburg), Marcel Wrzesinski (AG Publikationen, Gender e.V., Justus-Liebig-Univ. Gießen), Kathrin Ganz (AG Publikationen, Gender e.V., Technische Univ. Hamburg), Vorstellung und Diskussion des Open Gender Journals (OGJ) im Rahmen der 15. Arbeitstagung der Konferenz der Einrichtungen für Frauen- und Geschlechterstudien im deutschsprachigen Raum (KEG) // Universität Köln, 27.9.2017

Zwischen Wölfen und Menschen Geschichte(n) – Mythen – (Bewegt-)Bilder, Seminarbeitrag // ZeM, Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften, Universität Potsdam, 23.11.2017

2018

Interdisziplinäre Anthropologie und Geschlechterforschung – Dialoge und Kontroversen im Rahmen der Ringvorlesung Themenfelder der Anthropologie // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 16.1.2018

Einführung und Moderation des Workshops Transferwissen I *Gendersensitive Didaktik und Digitalisierung* des BMBF-Verbundprojekts *Gendering MINT digital. Open Science aktiv gestalten* // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 15.3.2018

Posterpräsentation der Webdokumentation *Gendering Marteloscopes*, die im Rahmen des BMBF-Verbundprojekts *Gendering MINT digital* entstanden ist, auf der Konferenz *Gender & IT* // GEWINN Heilbronn, 14.–15.05.2018

Einführung und Moderation des Workshops mit Mónica Alarcón und Studierenden aus Medellín (Kolumbien) im Rahmen des Symposiums *Living in Posthuman Worlds* // Liefmannhaus Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 20.–21.7.2018

Keynote – A Three Way Conversation between Evelyn Torton Beck (USA), Doris Ingrisch (AU) and Marion Mangelsdorf (G), feminist scholars across the generations *Disruptions and Diversity. Challenging Cultu-*

res of Knowledge and Institutional Constrictions, Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung (ÖGGF) // Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (mdw) (AU), 29.9.2018

2019

Wölfe – Verursacher oder Anzeiger gesellschaftlicher Ungleichgewichte? Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe *Der Wolf – eine sozialwissenschaftliche Auseinandersetzung*, veranstaltet von der Professur für Forst- und Umweltpolitik // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 15.1.2019

Moderation eines Workshops zum Thema *Open Access in den Gender Studies* // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 28.1.2019

Gespräch mit PD Dr. Dirk Schindler (Universität Freiburg) zu *Nachhaltigkeit & Nichtwissen* im Rahmen der Ringvorlesung *Identifying the Blind Spots* des Freiburger Nachhaltigkeitsbüros // Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 2.5.2019

Symposium Digitalisierung mitdenken – mitgestalten // Veranstaltungssaal der Freiburger Universitätsbibliothek, 28.6.2019

Einführung und Moderation des Workshops Transferwissen II *Genderforschung in MINT* des BMBF-Verbundprojekts *Gendering MINT digital. Open Science aktiv gestalten* // Liefmannhaus, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 19.7.2019

Einführungsvortrag in die Tagung *Verkörpernte Maße. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Verhältnis von Körper, Leib und Maße* des SFB 1015 *Maße. Grenzen, Raumzeitlichkeit, Praktiken* // Veranstaltungssaal der Freiburger Universitätsbibliothek, 13.–16.10.2019

Gespräch mit Dr. Anieła Knoblich (Universität Freiburg) zu *(Bio)Diversity & Gender* im Rahmen der Ringvorlesung *(Un)-Gerechtigkeit* des Freiburger Nachhaltigkeitsbüros, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 7.11.2019

Einführung und Moderation in den Workshop *Gaia zwischen Mythos und Kybernetik* im Rahmen der Ausstellung *Abschied von Außen. Eine Suchbewegung nach dem Terrestrischen* // Kunstverein Freiburg, 27.09.2019

Vorstellung der Webdokumentationen, die im Rahmen des Verbundprojekts *Gendering MINT digital* entstanden sind, auf der Tagung *Erfolg mit MINT – Karrieren gestalten, Potenziale entfalten* // Kongresshalle Berlin, 11.–12.11.2019

2020

Verschiedene Beiträge zum Online-Symposium Transferwissen *Potenzial digital für Gendering MINT* des BMBF-Verbundprojekts *Gendering MINT digital. Open Science aktiv gestalten* // Liefmannhaus, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 2.–3.9.2020

3. PUBLIKATIONEN

MONOGRAPHIEN

Mangelsdorf, Marion (2007) *Wolfsprojektionen: Wer säugt wen? Von der Ankunft der Wölfe in der Technologie*, Bielefeld: transcript

HERAUSGABEN

- Degele, Nina/Schmitz, Sigrid/Mangelsdorf, Marion/Gramespacher, Elke (Hg.) (2010) *Gendered Bodies in Motion*, Opladen: Budrich, 5–12
- Brown, Celia/Mangelsdorf, Marion (Hg.) (2012) *Alice im Spiegelland. Wo sich Kunst und Wissenschaft treffen*, Bielefeld: transcript
- Mangelsdorf, Marion/Pregernig, Michael/Kuni, Verena (Hg.) (2016) *(Bio-)Diversität, Geschlecht und Intersektionalität*. Freiburger Zeitschrift für Geschlechterstudien, Jhg. 22, Heft 2
- Ingrisch, Doris/Mangelsdorf, Marion/Dressel, Gert (Hg.) (2017) *Wissenskulturen im Dialog. Experimentalmräume zwischen Wissenschaft und Kunst*, Bielefeld: transcript
- Mangelsdorf, Marion (Hg.) (2019) *Handreichung Gendering MINT. Gender-Perspektiven in den Natur- und Technikwissenschaften*, Universität Freiburg
- Mangelsdorf, Marion/Schmitz, Sigrid/Fetzner, Daniel (Hg.) (2020) *Open Science aktiv gestalten*, Universität Freiburg
- Kirchner, Andreas/Gimmel, Jochen/Mangelsdorf, Marion (Hg.) (2020) *Muße und Wissenschaft? Hoffnungen, Verunsicherung, Enttäuschungen*. Muße. Ein Magazin, 5. Jhg. 2020, Heft 2
- Mangelsdorf, Marion/Lang, Sandra (Hg.) (2021) *Digitalisierung gestalten*. Freiburger Zeitschrift für Geschlechterstudien, Jhg. 27, Heft 1 (in Bearbeitung)

BEITRÄGE IN SAMMELBÄNDEN UND ZEITSCHRIFTEN

- Mangelsdorf, Marion (1998-2002) „Stand der Institutionalisierung von Frauen- und Geschlechterforschung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg“, in: *Freiburger FrauenStudien*
- /Biesenbach, Ellen (1999) „Eine Frage der Ökonomie: Ein neuer Geschlechtervertrag“. In: *AllerDings*, Zeitschrift der Linken Liste/Friedensliste Nr. 10, Freiburg
- /Penkwitt, Meike (2002) „Einleitung: Dimensionen der Gender Studies I“. In: *Freiburger FrauenStudien*, 12: 12–27
- /Penkwitt, Meike (2003) „Einleitung: Dimensionen der Gender Studies II und Bewährungsproben“. In: *Freiburger FrauenStudien*, 12: 18–53; 337–353
- (2004) „Rolle der Studiengänge für Frauen- und Geschlechterstudien in einer Wissensgesellschaft“. In: *Geschlechterforschung im deutschsprachigen Raum. Studiengänge, Erfahrungen, Herausforderungen*, hrsg. vom Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien an der Humboldt-Universität zu Berlin, trafo verlag Berlin, 142–143
- (2004) „Vermittlungsversuche. Die Bedeutung von Koordinierungsstellen“. In: *Geschlechterforschung im deutschsprachigen Raum. Studiengänge, Erfahrungen, Herausforderungen*, hrsg. vom Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien an der Humboldt-Universität zu Berlin, trafo verlag Berlin, 174–176
- (2006) „Wölfe sind auch Cyborgs. Cyberfeministische Akzentuierungen zu Bruno Latours Dingpolitik“. In: Martin Voss/Birgit Peuker (Hg.) *Verschwindet die Natur? Die Akteur-Netzwerk-Theorie im umweltsoziologischen Diskurs*, Bielefeld: transcript, 185–202
- (2006) „Nachwuchsförderung in der Genderforschung“. In: *Wir zeigen Profil ... Genderforschung in Baden-Württemberg*, Rundbrief des VBWW 27: 22–23
- (2006) „Der Wolf im Hundspelz“, in: *Ästhetik und Kommunikation* 133: 93–100
- (2006) „Woran erinnert sich die Cyborg?“. In: *Freiburger GeschlechterStudien* 19: 247–266
- (2006) „Wolf-Werden – Wahrnehmbar-Werden. Cyberfeministischer Beitrag, die, den und das un/an/geeignete Andere sichtbar zu machen“. In: *VBWW-Rundbrief* 53–61

- /Penkwitt, Meike (2007) „Wie die Freiburger Gender Studies ihr eigenes Profil entwickelt haben ...“. In: *Freiburger Arbeitsblätter*, 177: 47–55
- (2007) „Zur Arbeitsgruppe ‚Technoscience‘ Freiburg (ts-freiburg): Heterotopien im akademischen Diskurs?“ In: *Freiburger Arbeitsblätter*, 177: 101–110
- (2008) „Speziesüberschreitende Kommunikations- und Beziehungsformen zwischen kybernetischen Organismen: Suchbewegungen zwischen Pferd, Mensch und Onkomaus im Zeitalter der Technoscience“. In: *Tiere – eine andere Geschichte?* Traverse 3: 50–90
- (2010) „Vom Leben, der Liebe und dem Begehren zwischen Menschen und anderen Cyborgartigen“. In: *Freiburger GeschlechterStudien* 24: 271–276
- /Gramespacher, Elke (2010) *Einleitung*. In: Degele, Nina/Schmitz, Sigrid/Mangelsdorf, Marion/Gramespacher, Elke (Hg.) *Gendered Bodies in Motion*, Opladen: Budrich
- (2011) „Grenzauslotung einer anthrozoologischen Ethnographie der Mensch- Pferd-Beziehung“. In: Krüger, Gesine/Steinbrecher, Alice (eds.) *Zeitschrift für Historische Anthropologie*, 19: 273–291
- /Ingelfinger, Antonia (2012) „‚Traumbilder‘ von luftiger Schwere – zum plastischen und malerischen Werk Erica Pedretti“. In: Penkwitt, Meike (Hrsg.) *‚was ich vor langem an einem andern Ort begonnen habe...‘ – Die ‚Erinnerungstexte‘ der Autorin Erica Pedretti*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 262–278
- (2012) „Horses – Significant Others, People’s Companions, and subtle Actors“. In: Passoth, Jan-Hendrik/Peucker, Birgit/ Schillmeier, Michael (eds.) *Agency without Actors. New Approaches to Collective Action*, London & New York: Routledge Press, 196–211
- /Brown, Celia/Schinzler, Britta/Schmitz, Sigrid (2012) „Dialog zwischen un/an/geeigneten Anderen“. In: Brown, Celia/Mangelsdorf, Marion (Hg.) (2012) *Alice im Spiegelland. Wo sich Kunst und Wissenschaft treffen*, Bielefeld: transcript, 33–54
- (2012) „Alice und der Wolf“. In: Brown, Celia/Mangelsdorf, Marion (Hg.) (2012) *Alice im Spiegelland. Wo sich Kunst und Wissenschaft treffen*, Bielefeld: transcript, 151–166
- (2013) „‚Liebesgeflüster‘ zwischen Menschen und Pferden – Möglichkeiten und Grenzen speziesüberschreitender Emotionalität“. In: *Tierstudien* 3: 114–132
- /Palm, Kerstin/Schmitz, Sigrid (2013) „Körper(-sprache) – Macht – Geschlecht“. In: *Freiburger Zeitschrift für Geschlechterstudien* 19/2: 5–18
- (2014) „Akzentuierungen. Medienexplorativer und methodenreflexiver Begleitbericht“. In: Fetzner, Daniel/Dornberg, Martin (Hg.) *Intercorporeal Splits. Künstlerische Forschung zur Medialität von Stimme. Haut. Rhythmus*, Leipzig: Open House, 186–209
- (2014) „Interaktion zwischen Pferden und Menschen – im Vergleich zu Wölfen und Hunden“. In: Scheitsche, Michael (Hg.) *Interspezies Kommunikation*, Freiburg: perilog, 42–63
- (2016) „Die Sinne des Wissens“. In: Anja Kraus, Jürgen Budde, Maud Hietzge, Christoph Wulf (Hg.) *Schweigendes Wissen in Lernen und Erziehung, Bildung und Sozialisation*. Weinheim: Juventa, 134–143
- Pregelmeier, Michael/Kuni, Verena (2016) „(Bio-)Diversity, Gender, and Intersectionality“. In: *Freiburger Zeitschrift für Geschlechterstudien*, Jhg. 22, Heft 2, 5–15
- (2017) „Geschlechtersensitive und partizipative Methoden“. In: Friese, Heidrun Nolden, Marcus/Rebane, Galina/Schreiter, Miriam (Hg.) *Handbuch soziale Praktiken und digitale Alltagswelten*. Wiesbaden: Springer, 401–410
- Ingrisch, Doris/Dressel, Gert (2017) „Wissenskulturen im Dialog – ein Intro“. In: Dies. (Hg.) *Wissenskulturen im Dialog. Experimentalräume zwischen Wissenschaft und Kunst*, Bielefeld: transcript, 7–22

- (2017) ‚Erstaunlich (und) fremd‘ - Fokus Kulturdialoge. In: Ingrisch, Doris/Mangelsdorf, Marion/Dressel, Gert (Hg.) *Wissenskulturen im Dialog. Experimentalmräume zwischen Wissenschaft und Kunst*, Bielefeld: transcript, 25–42
- /Mikoleit, Ronja; Schmitz, Sigrid/Fetzner, Daniel (2018) „Gendering Marteloskope – Digitalisierung von Gender-Wissen im MINT-Bereich“. *Proceedings of 4th Gender & IT Conference, Heilbronn, Germany (GenderIT'18)*, 225–227
- (2020) „Monarchfalter-Werden – Symbio(gene)se als intersoziologische Dimension“. In: Michael Scheitsche und Andreas Anton (Hg.) *Intersoziologie. Menschliche und nichtmenschliche Akteure in der Sozialwelt*. Weinheim: Beltz Juventa (in Druck)

BEITRÄGE IN KUNSTKATALOGEN

- Mangelsdorf, Marion (2000) „Wolfspfade“, in: Ausstellungskatalog *Wolfsblut*, Edition Galerie Brusberg Berlin
- (2015) „Apporter de l'eau au moulin“. In: *Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung von Frédéric Letellier*, Markgräfler Museum Müllheim, 15–19

ONLINE-PUBLIKATIONEN

- (2012) „Ein vielstimmiger Kanon. Genderstudies im deutschsprachigen Raum“; https://www.academia.edu/7059806/Ein_vielstimmiger_Kanon._Genderstudies_im_deutschsprachigen_Raum, letzter Zugriff 2.7.2020
- (2012) "A Canon of Many Voices. Gender Studies in the German-Speaking World“; https://www.academia.edu/7061534/A_Canon_of_Many_Voices._Gender_Studies_in_the_German-Speaking_World, letzter Zugriff 2.7.2020
- /Ebenfeld, Melanie/Ewers zum Rhode, Nina (Hg.) (2012) Gender and Diversity. Spring School-Bericht, Polen, ZAG, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.; https://www.academia.edu/5665641/Springschool_Polen_2012_dt; engl.: https://www.academia.edu/7049975/Springschool_Poland_2012_engl, letzter Zugriff 2.7.2020
- /Schreiner, Anna (Hg.) (2013) Cross Cultural Media. Deutsch/Ägyptische Ethnographien politischer Transformationsprozesse, Begleitbericht zu einem DAAD-Workshop in Kairo, ZAG, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.; https://www.academia.edu/5665536/DAAD_Austauschprojekt_Cross_Cultural_Media_Cairo_2013, letzter Zugriff 2.7.2020
- (2014) Kinesthetic Ethno-Ethography I, India-Germany, https://www.academia.edu/7894025/Kinesthetic_Ethno_Ethography_I_India_Germany_2014, letzter Zugriff 2.7.2020
- / Ingrisch, Doris (2019) „Gender und die Kunst der Muße“. In: *Muße. Ein Magazin* 4/1, 14–17; <http://mussemagazin.de/2019/04/gender-und-die-kunst-der-musse/>, letzter Zugriff 2.7.2020
- / Gimmel, Jochen/Kirchner, Andreas (2020) „Das Verblassen eines Ideals. Zur Atemlosigkeit der Wissenschaft“. In: *Muße. Ein Magazin*, 5. Jhg. 2020, Heft 2, 15–25; <http://mussemagazin.de/2020/04/das-verblassen-eines-ideals/>, letzter Zugriff 2.7.2020
- / Ingrisch, Doris (2020) „Muße als Voraussetzung einer Dialogkultur quer zur zeitgenössischen Alma Mater?!“ In: *Muße. Ein Magazin*, 5. Jhg. 2020, Heft 2, S. 65-73; <http://mussemagazin.de/2020/04/musse-als-voraussetzung-einer-dialogkultur-quer-zur-zeitgenoessischen-alma-mater/>, letzter Zugriff 2.7.2020
- / Dressel, Gert (2020) „Muße als Bedingung der Möglichkeit inter- und transdisziplinärer Forschung“ In: *Muße. Ein Magazin*, 5. Jhg. 2020, Heft 2, S. 75-85; <http://mussemagazin.de/2020/04/musse-transdisziplin-aer-forschung/>, letzter Zugriff 2.7.2020

INTERAKTIVE WEBDOKUMENTATIONEN

- / Vonau, Victoria/Schaub, Isabell/Schwab, Simon/Salm, Stefan/Fetzner, Daniel/Zaid Ghasib (2019) *Gendering Marteloscopes*; <https://genderingmint.pageflow.io/gendering-marteloscopes>, letzter Zugriff 17.04.2020
- / Vonau, Victoria/Martin, Lioba/Plöb, Nathalie/Simon/Salm, Stefan/Fetzner, Daniel (2019) *Gaia – eine beunruhigende Denkfigur*; <https://genderingmint.pageflow.io/gaia>, letzter Zugriff 17.04.2020
- / Schmidt, Uwe E./Schwab, Simon/Salm, Stefan (2019) *Natur der Muße*; <https://genderingmint.pageflow.io/natur-der-musse>, letzter Zugriff 17.04.2020
- (2019) *Verkörperte Muße*; <https://genderingmint.pageflow.io/verkoerperte-musse>, letzter Zugriff 17.04.2020

KUNST UND WISSENSCHAFT IM DIALOG

- H like Horses*, Interdisziplinäres Forschungsprojekt mit der Künstlerin Ines Lechleitner, 2012-2015; <http://ineslechleitner.com/works/h-like-horses.html>, letzter Zugriff 2.7.2020
- Four To Two Feet*, Installation und Performance mit Ines Lechleitner und Alice Chauchat // Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart Berlin/DE; <http://ineslechleitner.com/works/four-to-two.html>, letzter Zugriff 2.7.2020
- Waldszene*, Installation im Rahmen der Ausstellung Animal Turn // Stadtgalerie Waldkraiburg/DE, Sept. 2015 – Jan 2016; <http://ineslechleitner.com/works/waldszene.html>, letzter Zugriff 2.7.2020

FERNSEHBEITRÄGE

- SWR 3-Interview *über die Gleichstellung der Geschlechter* // Baden-Baden, 3.5.2017
- Neue Geschlechterrollen in unserer Gesellschaft – Illusion oder Wirklichkeit?!* // Karlsruhe, Alpha & Omega, 06.07.2018

RUNDFUNKBEITRÄGE

- Zum Masterstudiengang Gender Studies an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg* // Radio Dreyeckland, Radiointerview, 13.11.2011
- Biokapitalismus – Hundemenschleben* // SWR 2-Radiofeature, 28.10.2018
- Tagung: Verhältnis von Körper und Muße* // Radiointerview gemeinsam mit Markus Tauschek Deutschlandfunk aus Kultur- und Sozialwissenschaften, 17.10.2019
- Muße und Krise* // Neugier genügt, WDR 5, 05.05.2020

ZEITUNGSINTERVIEWS

- Die Körpersprache hinterfragen* // Badische Zeitung, 14.03.2014
- Das Kreuz mit dem Kästchen* // uniWissen 02/2017
- Streitbare Stimmen*. Diskussion über den anstehenden Exzellenzwettbewerb und die Zukunft der Universität Freiburg, Interview vom 24.4.2017 mit den drei Freiburger Universitätsratsmitgliedern Dr. Beate Konze-Thomas, Dr. Marion Mangelsdorf und Anna-Lena Osterholt leitet Diskussionen zum anstehenden Exzellenzwettbewerb ein <https://www.pr.uni-freiburg.de/pm/online-magazin/vernetzen-und-gestalten/streitbare-stimmen>
- Zur Sexismus-Debatte* // Interview baden online, 11.11.2017

4. (INTERNATIONALE) LEHRTÄTIGKEIT

- WS 1998/99 Feministischer Lehrauftrag in der Philosophie mit Ellen Biesenbach
Hebt sich die feministische Subjektkritik selber auf?
- SoSe 1999 Feministischer Lehrauftrag in der Philosophie mit Ellen Biesenbach
Metamorphosen der Geschlechter. Philosophie eines neuen Geschlechtervertrags
- SoSe 2004 Feministischer Lehrauftrag der Philosophischen Fakultät
Einführung in Gender Anthropology – Historische Anthropologie
- WS 2004/05 Seminar
Von Wölfen und Cyborgs – der, die oder das signifikant Andere?
- WS 2005/06 Hauptseminar mit HD Sigrid Schmitz
artefakt geschlecht: nicht mann noch frau, doch different?
- WS 2007/08 Proseminar mit Maren Krähling
Technoscience. Eine kritische (cyber/cy- borg)feministische Einführung
- SoSe 2009 Hauptseminar mit begleitendem Tutorat von Angelika Göres
Body Turn – Körper und Leib in den Gender Studies
- WS 2011/12 Master- und Hauptseminar
Diversität erforschen – Tiere als AkteurInnen in den Gender Studies entdecken
- 12.–23.3.2012 DAAD-Springschool in Rógow, Polen
Developing gender competence in higher education programmes on natural resources management
- 12.–16.11.2012 Workshop in Bogor, Indonesien organisiert durch CIFOR
Gender method workshop
- Seit SoSe 2013 Examskolloquium für Masterstudierende Gender Studies
- Seit SoSe 2013 Vorlesungseinheiten zur *Einführung in die Geschlechterforschung* im Rahmen der Ringvorlesung Gender in Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften
- Seit SoSe 2013 Vorlesungseinheiten zu Cyborg-Ontologien im Rahmen der Ringvorlesung
Gender in den Natur- und Technikwissenschaften
- SoSe 2013 Masterseminar mit Mónica Alarcón und Ines Lechleitner
Körpersprache – Macht – Geschlecht
- 15.–19.04.2013 Workshop in Kuching, Malaysia in Kooperation mit Bioversity international
Gender Research Fellowship Programme Inception Workshop
- 19.–25.05.2013 DAAD-Austauschprojekt in Kairo, Ägypten in Kooperation mit der Hochschule Furtwangen und German University Cairo
Cross-Cultural-Media
- 08.–12.07.2013 Workshop in Yaoundé, Cameroon (vertreten durch Julia Gerbig) in Kooperation mit Bioversity international
Gender and participatory research workshop
- WS 2013/14 Masterseminar mit Mónica Alarcón
*Klassiker*innen der Gender Studies*
- WS 2013/14 Lektürekurs Interdisziplinäre Anthropologie
Aktuelle Forschungsperspektiven in der Interdisziplinären Anthropologie
- SoSe 2014 Masterseminar in Kooperation mit der Hochschule Offenburg, dem Indian Institute of Science (IIS) und der Srishti School of Art and Design in Bangalore
Partizipativer Mediengebrauch in der ethnographischen Praxis

- SoSe 2014 Masterseminar mit Mathilde ter Heijne (Kunsthochschule Kassel), in Kooperation mit dem Museum für Neue Kunst Freiburg
Performing Changes
- SoSe 2014 Studienbegleitendes Forschungsprojekt in Kooperation mit Doris Ingrisch (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, mdw)
Experimentelle Methodenwerkstatt
- SoSe 2015 Masterseminar mit Karsten Kannengießer
Gender 2.0. Medien- und körpertechnologische Performanzen
- WS 2015/16 Masterseminar mit Anne Schreiner
Theorien der Gender Studies
- SoSe 2016 Masterseminar mit Karsten Kannengießer
Geschlecht – Gedächtnis – Gynoiden in Science-Fiction. Konstruktionen post-und transhumanistischer Agency
- MCTS Summerschool // Seidlvilla München, 12.-13. 10. 2016
,Performing Cyborgology in Science Fiction' in the context of ,Experimenting with Hybridity'
- WS 2016/17 Masterseminar
Theorien der Gender Studies
- WS 2016/17 Studienaustausch Freiburg–Medellín (Kolumbien) in Kooperation mit Dr. Mónica Alarcón
Borderlands. (Re)thinking Native Spaces im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Living in Posthuman Worlds*
- SoSe 2017/18 – SoSe 2019/20 Masterseminar mit Christa Klein
Theorien der Gender Studies
- WS 2019/20 Teaching Fellowship des University College Freiburg (UCF)
Digitalisierung mitgestalten. Teilhabe als Basis für gerechte(re) Aushandlungsprozesse?
- SoSe 2020 Masterseminar
Muße. Ausnahmezustand in Krisenzeiten? Biopolitische Fragen an ein fassettenreiches Konzept!
- WS 2020/21 Masterseminar
Theorien der Gender Studies
- WS 2020/21 Symposium mit Begleitseminar
Matter matters? 'New Materialism' in den Gender Studies

5. BETREUUNG VON ABSCHLUSSARBEITEN

- Begleitende Begutachtung der Bachelorabschlussarbeiten im Fachbereich Mediengestaltung zu gendersensitiven Themen an der German University Cairo (GUC), 3.2011: Rana Mansour: How could media help educate autistic children? // Nora Kahil: Cinematic Censorship in Egypt // Yasmin Shehab: Stereotypes surrounding muslim women and the veil (hijab) // Engy Magdy Allam: Awareness towards abolishing illiteracy in Cairo// Salma Baki: Family Awareness
- Marzloff, Leah: Tiere in der Soziologie: Gibt es einen Platz für Tiere als Kommunikationspartner? Eine Falluntersuchung am Beispiel der Polizeihundeausbildung (B.A. Soziologie; Erstgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf, Zweitgutachter Prof. Dr. Ulrich Bröckling), 2015
- Hermann, Nadine: Wahrnehmung der Kategorie »Other« in Indien. Eine empirische Analyse (M.A. Gender Studies; Erstgutachterin Prof. Dr. Nina Degele, Zweitgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf), 2015

- Kamel, Iman: From Cultural Diplomacy To 'Cultural Ecoplomacy'. A Casestudy Of Three Contemporary Women Musician Meklit Hadero, Dina El-Wedidi and AlSarah (Global Masters of Art (GMAP) (Erstgutachter: Prof. Dr. Bernard S. Simonin, beratende Begleitung: Dr. Marion Mangelsdorf), 2015
- Fröhlich, Fabienne: Von der ‚Mädchenarbeit‘ zur ‚Mädchen_arbeit‘ – die Geschlechterkategorie Mädchen_ im Kontext dekonstruktivistischer Diskurse. Eine Analyse praxisrelevanter Publikationen (M.A. Gender Studies; Erstgutachterin Prof. Dr. Nina Degele, Zweitgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf), 2015
- Vonau, Victoria: Etho-Ethnografie des Melkens (M.A. Interdisziplinäre Anthropologie; Erstgutachter Prof. Dr. Michael Schetsche, Zweitgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf), 2016
- Farfán, Daria: „Kind-(Trans*)Elter-Beziehung aus Kindersicht“. Wahrnehmung und Beurteilung des Elternseins von Kindern von Trans*Eltern (M.A. Gender Studies; Erstgutachterin Prof. Dr. Nina Degele, Zweitgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf), 2016
- Kronberg, Peter: D Performing Gender Decolonization: Queer Indigenous Studies and Sovereign Erotics (B.A. Liberal Arts and Sciences; Erstgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf, Zweitgutachterin Dr. Sieglinde Lemke), 2016
- Gemlau, Annika: (Un)Sichtbar auf der Flucht. Eine Diskursanalyse der Darstellung von flüchtenden und geflüchteten Frauen* in dokumentar fotografischen Ausstellungen in Deutschland (2015/16) (M.A. Interdisziplinäre Anthropologie; Erstgutachterin Prof. Dr. Cornelia Brink, Zweitgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf), 2017
- Kannengießler, Karsten: „Gendered Avatar Agency“. Eine mediensoziologische Feldstudie zur spielgebundenen Bedeutung des Geschlechts am Beispiel World of Warcraft (M.A. Gender Studies; Erstgutachterin Prof. Dr. Natascha Adamowski, Zweitgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf), 2017.
- Schweikert Farinha, Margarida Muralha: Citizenship as a Mechanism of Exclusion: Cape Verdaen Migrants in Portugal (B.A. Liberal Arts and Sciences; Erstgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf, Zweitgutachter Dr. Ryan Plumley), 2017
- Broda, Sara: Performing Gender: A Critical Analysis of Women's Body Optimization Practises and Feminist Critiques on the Video Platform YouTube (B.A. Liberal Arts and Sciences; Erstgutachterin Dr. Marion Mangelsdorf, Zweitgutachter: Dr. Ryan Plumley), 2017
- Hasse, Johanna-Sophia: Die qualifizierte Seele. Das Phänomen „Mood Tracking“ als moderne Form der Selbstthematization – Eine exemplarische Interviewstudie (M.A. Interdisziplinäre Anthropologie; Erstgutachterin: Dr. Christian Dries, Zweitgutachterin: Dr. Marion Mangelsdorf), 2017
- Glatzer, Milan: The Implication of social class in the Use of Facebook (B.A. Liberal Arts and Sciences; Erstgutachter: Dr. Matthias Möller, Zweitgutachterin: Dr. Marion Mangelsdorf), 2017
- Sprang, Pauline (B.A. Liberal Arts and Sciences; Erstgutachterin: Dr. Marion Mangelsdorf, Zweitbegutachterin: Prof. Dr. Manuela Boatca// 2018Desire, Denial, and Dissonance: Negotiating German Identity between West and East
- Jaeger, Julian: Wolfsmonitoring in Baden-Württemberg – Ein Forschungsbericht über Wölfe, Wissenschaftlichkeit und Wahrnehmungsperspektiven tierlicher Agency (M.A. Interdisziplinäre Anthropologie; Erstgutachterin: Prof. Dr. Michael Pregernig, Zweitgutachterin: Dr. Marion Mangelsdorf), 2018
- Deuse, Rebekka: (Bio-)politics of Digital Media Coverage: #modeist and the Exhibition “Contemporary Muslim Fashions” (B.A. Liberal Arts and Sciences; Erstgutachterin: Dr. Marion Mangelsdorf, Zweitgutachter: Prof. Dr. Tim Epkenhans), 2019
- Kraus, Mona: Entromantisierung der Liebe seit 1968 im Spannungsfeld zwischen politischen Ansprüchen und individuellen Bedürfnissen. Eine empirische Analyse (M.A. Gender Studies, Ergutachterin: Prof. Dr. Nina Degele, Zweitgutachterin: Dr. Marion Mangelsdorf), 2019

Schaub, Isabell: Männlichkeit* und Opferschaft im Kontext sexualisierter Gewalt. Eine empirische Studie (M.A. Gender Studies, Erstgutachterin: Prof. Dr. Nina Degele, Zweitgutachterin: Dr. Marion Mangelsdorf), 2020