

Wintersemester 14/15

Modul Grundlagen der Gender Studies

Methoden der Gender Studies

Wie die Genderforschung ihr Wissen schafft: Empirische Zugänge zur Kategorie „Geschlecht“

Anne-Kerrin Gomer

Theorien der Gender Studies

Perspektiven feministischer Herrschaftskritik. Geschlechtertheorien zur Einführung
Wibke Backhaus

Modul Gender in Technik-, Natur- und Medizinwissenschaften

Masterseminar zu Gender in den Technik-, Natur- und Medizinwissenschaften

Genderaspekte in der Kommunikation

Prof. Dr. Evelyn Ferstl

Masterseminar zu Gender in den Technik-, Natur- und Medizinwissenschaften

Sexualities

Dania Farfan, Fabienne Fröhlich, Karsten Kannengießer, Nadine Herrmann und
Jenny Schnaller

Modul Gender in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften

Vorlesung zur Sozial- und Kulturgeschichte der Geschlechterverhältnisse mit Lektürekurs

Beteiligte Dozierende: Prof. Dr. Judith Schlehe (Ethnologie), Prof. Dr. Elisabeth Cheaure (Slavistik), Prof. Dr. Petra Giess-Stüber (Sportwissenschaften), Prof. Dr. Magnus Striet (Theologie), Kristian Gäckle (Queer Studies), Dr. Claudia Schmidt (Linguistik), Christa Klein (Geschichtswissenschaften), Prof. Dr. Sieglinde Lemke (Amerikanistik), Prof. Dr. Beate Rosenzweig (Politikwissenschaften), Prof. Dr. Joachim Grage (Skandinavistik), Dr. Stephanie Bethmann (Soziologie), Dr. Miriam Nandi (Post-Colonial Studies), Dr. Marion Mangelsdorf (Einführung und Abschluss)

Masterseminar zu Geschlechterkonstruktionen

Blickpunkt Gender - Migration, Geschlecht und Rassismus

Rosaly Magg

Masterseminar zu Geschlechterkonstruktionen

Sexualities

Dania Farfan, Fabienne Fröhlich, Karsten Kannengießer, Nadine Herrmann und
Jenny Schnaller

Masterseminar zu Geschlechterkonstruktionen

Queere Eksistenser - Geschlechtsidentitäten jenseits der Heteronormativität in den skandinavischen Literaturen

Joachim Grage

Masterseminar zu Geschlechterkonstruktionen

Frauen in der frühneuzeitlichen Gesellschaft

Dr. Isabelle Deflers

Masterseminar zu Geschlechterkonstruktionen

Russische Muße-Diskurse im 19. Jahrhundert: Dosug, prazdnost', svobodnoe vremja
Prof. Dr. Elisabeth Cheauré

Masterseminar zu Geschlechterkonstruktionen

Performing Change –
interdisziplinäres Studienprojekt im Rahmen einer gleichnamigen Ausstellung der Künstlerin Mathilde ter Heijne im Museum für Neue Kunst in Freiburg zwischen der Kunsthochschule Kassel, dem Zentrum für Anthropologie und Gender Studies (ZAG) der Albert-Ludwigs-Universität, der Pädagogischen Hochschule und dem Theater Freiburg

Masterseminar zu Geschlechterkonstruktionen

Akademischer Feminismus. Produktion und Transfer von Genderwissen
Wibke Backhaus (Freiburg), Andrea Zimmermann (Basel), Franziska Schutzbach (Basel)

Modul Forschungspraxis

Forschungskolloquium

Theoretische und praktische Vorbereitung auf Abschlussarbeiten und Prüfungen
Dr. Marion Mangelsdorf

Vorlesung "Freiburger GeschlechterStudien" mit Begleitseminar

Akademischer Feminismus. Produktion und Transfer von Genderwissen
Wibke Backhaus (Freiburg), Andrea Zimmermann (Basel), Franziska Schutzbach (Basel)